

## Laboratorio Permanente di Ricerca sull'Arte dell'Attore - LabPerm

Nel 1997 Domenico Castaldo fonda e da allora guida il LABPERM, un laboratorio quotidiano di costante aggiornamento e studio; una fucina di produzione teatrale, di ricerca, e di formazione di giovani attori al professionismo nel campo del teatro fisico e d'azione.

### DOMENICO CASTALDO

**Attore, formatore, capocomico, drammaturgo, cantante, direttore artistico del LabPerm**

1995/'96 - lavora presso WORKCENTER DI J. GROTOWSKI e T. RICHARDS

1993 - Diploma presso SCUOLA DEL TEATRO STABILE di TORINO diretta da L. RONCONI.

1993/'94 interpreta PILADE, CALDERON di P.P. Pasolini, regia di Luca Ronconi.

1999 Domenico Castaldo viene insignito del Premio "Giuseppe Bartolucci" della critica italiana per l'originalità della ricerca e la disciplina sull'arte dell'attore.

### CURRICULUM del LABPERM

#### 2018

- **PATAVIUM RAVE** spettacolo di Gabriele Vacis in collaborazione con l'Università di Padova.
- **I DUE ABISSI DI SPICA** performance site specific con Replicante Teatro per l'Area Megalitica di Saint-Martin-de-Corlèans (Aosta).
- **ERA VENTURA** un nuovo spettacolo utopico dell'ensemble *Domenico Castaldo & Figurelle Orkestar*.

#### 2017

- **ARCHITETTURE DI VOCI**, spettacolo e concerto itinerante all'interno del Palazzo Grassi di Aradeo (LE). Prodotto da Cantieri Teatrali Koreja per il Teatro dei Luoghi Fest.

#### Dal 2017

- **ARMONIE DAI CONFINI DELL'OMBRA**, spettacolo e concerto itinerante per 20 persone a replica, nato all'interno delle cripte dell'ex cimitero di San Pietro in Vincoli a Torino.
- Fonda **L.U.P.A. Libera Università sulla Persona in Armonia**, progetto formativo in collaborazione con altri professionisti.

#### 2016

- La **DOMENICO CASTALDO & FIGURELLE ORKESTAR** viene scelta per partecipare alla manifestazione **TENCO ASCOLTA** e come finalista al **PREMIO BINDI**.
- **CANTI SACRI DAL MONDO - Dies Natalis Solis Invicti** per rassegna torinese NATALE COI FIOCCHI a Torino.

#### 2015

- **M.U.O.N.-Il Sole del Lupo**; concerto vocale di electric mantras.
- **STUDI DI ALCHEMIA**, il percorso iniziatico all'alchimia di un bambino del III millennio.
- **L'UOMO CHE PESO' IL MONDO**, storia della vita e delle scoperte dello scienziato Henry Cavendish.

#### 2014

- **MOGADISHOW**, la storia di Mogadiscio negli anni '70, scritto con Saba Anglana e Fabio Barovero, produzione LabPerm e Sistema Teatro Torino, Città di Torino. Nella stagione del Teatro Stabile Torino.
- **METROP' SOULS**, stagione Santa Cultura in Vincoli – Torino.

## 2013

- **PICCOLA GUERRA PERFETTA**, dall'omonimo romanzo di E.Dones, per Biennale Democrazia e Teatro Stabile di Torino.

## 2011

- **WELCOMING THE END OF THE WORLD**, produzione e debutto al Malta Arts Festival (Malta).
- **DONNARUMMA**, tratto dal romanzo di O.Ottieri, prodotto dal Teatro Stabile di Torino per 150 anni dell'Unità d'Italia.

## 2010

- **LA CELEBRAZIONE** spettacolo-evento nato dal progetto di Ricerca e Produzione KATHARSIS, coproduzione con Grotowski-Institute (Polonia).

## 2008-2009

- **KING J. LEAR** in coproduzione con Festival del Teatro Europeo (Torino).

## 2008-2010

- **KATHARSIS Project of Research** (progetto triennale internazionale).

## 2007-2008

- **SUONA NAPOLI OPPUR MUORI** spettacolo musicale, in collaborazione con Ass. Cult. Bim Bum Brass. Stagione Teatro Piemonte Europa.

## 2007

- **BIRD'S PARADE**, in collaborazione con il Festival di Teatro Europeo di Torino. Debutto nel Festival Teatro a Corte.

## 2006

- **REGINA METEORA. Delirio Amoroso di Katarijna Ludmilla II"**, nella Stagione Teatro Piemonte Europa.

## 2004-2006

- **SULLE ORME DEL SIMURGH** Progetto internazionale di formazione, ricerca e produzione sul testo IL VERBO DEGLI UCCELLI di Farid Attar. Debutto presso le Stagioni M.A.S. Juarra, poi stagione Teatro Piemonte Europa).

## 2005-2006

- **APOCALISSE L'ultima ora de Johannes de La Rota**, debutto presso teatro Garibaldi Settimo Torinese.

## 2003-2004

- **QUINTO ELEMENTO** da I sonetti ad Orfeo di R. M. Rilke. Debutto stagione Teatro Stabile Torino.

## 2002-2003

- **MACCALUSO. La Scalata alla Dominanza**, debutto stagione Teatro Stabile Torino.

## 2000-2003

- **PROGETTO IL VIAGGIO INIZIATICO**, per lo studio e la messa in scena de **LE ARGONAUTICHE** da Apollonio Rodio, candidato premio UBU anno 2000.

## 1998-1999

- **PROGETTO ANTIGONE**, produzione SantiBriganti Teatro, Studia ed elabora diverse versioni della vicenda sofoclea.

## 1997-2008

- **TAMERLANO** da C. Marlowe, prodotto dal Festival di Chieri (TO) e SantiBriganti Teatro. Finalista Premio Scenari o 1997, vincitore primo premio “Giuria Ombra”, menzione per Regia, Recitazione e Testo.

### **MUSICA – produzioni originali**

- Dal 1996 cantante e compositore del gruppo **Rosso Rustico Amaro Trio**.
- **FIGURELLE ORKESTAR** – concerto folk del LabPerm per piccoli e grandi palchi
- **M.U.O.N.-IL SOLE DEL LUPO** concerto vocale di mantra elettronici
- **LITURGIA** evento corale con canti da tutto il mondo
- **LA FESTA DEL SOLE** la celebrazione del Natale di tutta l’umanità

collaborazioni:

- Tetraktis Percussions (Perugia)
- Fabio Barovero (Torino)
- Bim Bum Brass (Bologna)
- Ross Daly (Creta-Grecia)