

ARMONIE DAI CONFINI DELL'OMBRA – ODE AL SILENZIO

Castaldo e i ragazzi del Laboratorio alla ricerca della beata semplicità



L'Ex Cimitero San Pietro in Vincoli è uno degli spazi culturali più suggestivi di Torino. Un colonnato, una chiesa sconosciuta divenuta teatro ed un complesso dedalo sotterraneo dall'acustica sorprendente.

Pagato il biglietto, si scende di sotto, un piccolo foyer dalle pareti calde dove ci invitano a toglierci giacche e a lasciarci tutto il nostro inferno quotidiano tecnologico spento alle spalle. Un gesto di accoglienza, che alleggerisce e fa sentire subito più liberi, più umani. Disposti in cerchio in una piccola saletta, solo venti spettatori per volta, una luce fioca e avvolgente: potersi guardare negli occhi, in silenzio. Dal silenzio nascono le prime parole di **Domenica Castaldo**, che, sorriso sulle labbra, e corpo attento ci conduce l'anima a spasso nel cuore di un incontro semplice e disarmato, luminoso. La semplicità come ricerca del suono puro per sacrificare il silenzio è proprio il fulcro di tutto il lavoro: ispirazione centrale per la drammaturgia sono state infatti alcune riflessioni (tratte dal libro *Beata Semplicità*) di **R. Panikkar**.

Dal silenzio apprendiamo un contatto più docile ed esteso, una fiducia sorriona ci nasce dentro e liquido diventa il viaggio appena le voci dei giovani ragazzi del Laboratorio Permanente cominciano a vibrare all'unisono, con una precisione, una grazia ed una leggerezza inaspettate. Tra un canto e l'altro veniamo condotti in passaggi bui, guidati dalle torce degli attori, a volte divisi per esplorare in un gruppetto più piccolo anfratti in cui possiamo sentire storie di ricerca, di illuminazione, di illusione e di repentini cambiamenti. Con la semplicità di luci e ombre, di spazi autentici e di testi e musiche originali, creati dal gruppo proprio per noi, per assaporare il silenzio dell'incontro, beviamo le vibrazioni potenti dei corpi vigili degli aedi che ci guidano nelle viscere di un cammino spirituale fatto di racconti ancestrali e momenti divertenti. Domenico Castaldo ed i ragazzi del **Laboratorio Permanente** si muovono, cantano, raccontano con l'armonia viva di un gruppo che sente e reagisce come un unico grande corpo sonoro. Vibrazioni in un flusso che ci cullano e ci abbracciano, in un percorso che è più di un semplice spettacolo teatrale, ma è il tentativo di stabilire una connessione più profonda fra ricercatore e spettatore, che viene investito di un'onda energetica calda e vibrante. Il Laboratorio Permanente di Domenico Castaldo ci porta, con questa nuova produzione, in una dimensione performativa che va oltre il semplice concetto di teatro per approdare ad una vera e propria creazione di una comunità emotiva, che insieme assiste ad un'esperienza che ha il potere di farci interrogare nel profondo.

Teatro di Ricerca

Sabato 1 aprile 2017

Ex Cimitero San Pietro In Vincoli, Torino

ARMONIE DAI CONFINI DELL'OMBRA

con Domenico Castaldo, Ginevra Giachetti, Marta Laneri, Rui Albert Padul, Natalia Sangiorgio
diretto da Domenico Castaldo

Produzione LabPerm