

# MARTA LANERI

(Attrice e formatrice)

Marta Laneri

Nata a Torino il 16/07/1985

Residente in Via Borg Pisani 8 – 10141 Torino

Tel: +39 3458360991

Mail: laneri.marta@gmail.com

- Attrice, formatrice, progettista e organizzatrice di **LabPerm APS / Laboratorio Permanente di Ricerca sull'Artedell'Attore**, con sede presso il Teatro San Pietro in Vincoli, via San Pietro in Vincoli 28, 10152 – Torino [www.labperm.it / info@labperm.it]. Il LabPerm, fondato nel 1997 da Domenico Castaldo, da sempre sulle **potenzialità creative** degli esseri umani al fine di utilizzare l'arte dell'attore come una vera e propria pratica, oltre e aldilà dell'atto performativo. Si intende quindi l'arte dell'attore come una forma di **disciplina fisica, mentale e spirituale che sviluppa la comunicazione col Sé, con il nostro prossimo, con quanto ci contiene** e offre risposte sulla funzione di questa antica arte.
- Formatrice presso la **L.U.P.A. Libera Università sulla Persona in Armonia**, [info@libunilupa.it / www.libunilupa.it]
- Ricercatrice nell'ambito della cura, del benessere e della spiritualità.
- Crea e conduce gruppi di adulti e bambini e ragazzi attraverso gli strumenti del teatro e altre pratiche di lavoro su di sé.
- Molto empatica, dinamica e con grande capacità di problem solving.

## STUDI e FORMAZIONE

- **Nel 2024**
  - Frequenta il corso annuale certificato e riconosciuto di Sciamanesimo Femminile con Martina Quadrelli, al fine di poter essere di supporto e sostegno alle ragazze e alle donne in tutti i momenti di passaggio legati al femminile.
  - Partecipa al seminario LA GIUSTA VICINANZA, ideato da Bottega del Possibile sul tema della Death Education.
- **Dal 2023** – Pratica il Qi Gong con il maestro Wen Zhong You.
- **Dal 2022** – Pratica e studia presso il centro Enkuji, Tempio di tradizione buddhista Zen Soto, in cui oltre a seguire la pratica prende parte a tutti gli eventi culturali e sociali.
- **2017/2021** - Frequenta tutti i percorsi formativi della *L.U.P.A. Libera Università sulla Persona in Armonia*, ovvero percorsi formativi tesi alla crescita personale e allo sviluppo culturale, artistico e sociale degli individui.
- **2015/16** – Segue tre corsi intensivi condotti dal Dott. Claudio Trupiano su tre distinti temi:
  - *Le 5 leggi biologiche*: ovvero il rapporto corpo e mente nella malattia
  - *La comunicazione non violenta*
  - *L'enneagramma*: ovvero l'analisi del comportamento umano legato alla biologia
- **2011** - Entra ufficialmente a far parte della compagnia del LabPerm in tutti i progetti, e da allora porta avanti una pratica quotidiana di formazione con la compagnia su corpo, mente e parola.
- **2008/2010** – Si forma come attrice al *LabPerm* attraverso un percorso quotidiano triennale.
- **2008** - Partecipa al laboratorio "La testimonianza attiva", sul rapporto tra attori e testimoni, tenutosi a Ravenna da Chiara Lagani di "Fanny&Alexander" e Lorenzo Donati di "Altrevelocità".

- **2007** - Prende parte al progetto formativo e performativo “Veglia del cuore” con il LabPerm.
  - Partecipa a Wroclaw (Polonia), presso il “Grotowski Institute”, alle conferenze tenute da e su il Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards.
  - Va a Pontedera presso il *Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards*, unitamente al percorso di studi intrapreso all’Università di Torino.
  - 2007 Prende parte alla creazione e messa in scena dello spettacolo in cartellone al Teatro Stabile di Torino “Il viaggio di Ulisse”, diretto da Ivana Ferri e Bruno Maria Ferraro, insieme ad altri allievi di Tangram Teatro.
- **2004/ 2007** - Frequenta il corso di laurea triennale in Lettere e filosofia presso l’Università di Torino e si laurea con una tesi sul teatro “Il fine nell’origine: confronto tra la poetica di Jerzy Grotowski e la mistica di Maister Eckhart”. Relatore: prof. Antonio Attisani. Voto di laurea: 110 e lode.
- **2003/ 2006** - Frequenta la scuola di teatro del “Tangram Teatro” di Torino, diretta da Ivana Ferri e Bruno Maria Ferraro.
- **2003** - Partecipa a stage di danza moderna e contemporanea tenuti a Vienna da Ismael Ivo e Joe Alegado, presso l’Impuls Tanz a Vienna.
- **1999/ 2003** - Studia danza classica e moderna presso la scuola di danza “Il Gabbiano” di Torino, diretta da Franca Pagliassotto, prendendo parte a tutti gli spettacoli.

### ATTIVITÀ con il LABPERM

Dal 2008 partecipa a tutte le attività performative e formative del *LabPerm*, entrando in tutte le produzioni come attrice e in tutti i progetti come collaboratrice e formatrice.

#### Attività presso il LabPerm come FORMATRICE

##### **2024**

- **C’E’ CHI DICE NO!** – Lavora come formatrice teatrale presso l’Hospice di Busca (Cuneo) per il progetto organizzato e finanziato da **La cura nello sguardo Onlus** per l’ASL di Cuneo. Il percorso prevede 2 incontri intensivi all’anno di Death Education rivolti ad insegnanti di scuola dell’infanzia e primaria, per accrescere i loro strumenti di comunicazione e consapevolezza nel trattare la tematica del lutto con i bambini. Il corso vede la collaborazione anche di psicologi, medici e infermieri.
- **L’ARTE DELLA PERSONA – CAREGIVERS** – Insieme a InCreaseSe Group crea e conduce due percorsi formativi tesi alla cura di chi si prende cura: uno rivolto ad infermieri ed uno rivolto ad insegnanti e operatori sociali. Il Progetto è finanziato dal bando Progetti Umanitari dell’Unione Buddhista Italiana.

##### **2017/ 2024**

#### **L.U.P.A. LIBERA UNIVERSITA’ SULLA PERSONA IN ARMONIA**

Nel 2017 insieme al LabPerm e altri professionisti di diversi ambiti, fonda la L.U.P.A.: una serie di percorsi annuali di diversa tematica e durata che lavorano sulle persone e la comunicazione attraverso gli strumenti del teatro. Oltre al LabPerm, fanno parte dei docenti e degli ideatori di L.U.P.A. altri professionisti come il prof. Mastropasqua (docente universitario di storia del teatro), Anna Buonocore (psicologa), Francesca Netto (attrice e trainer), e altri professionisti che vengono scelti di anno in anno.

Dal 2023 gli esiti finali di tutti i percorsi hanno dato vita a **L’ARTE DELLA PERSONA FEST**, rassegna in cui i partecipanti, giunti al termine di un percorso, presentano il frutto irripetibile del loro lavoro.

- **2021/2024**

Crea e conduce un nuovo percorso insieme a Giuliana Petrini, esperta nella relazione

corpo-mente, dal titolo **DONNE CHE CORRONO CON LA LUPA**, che diventa successivamente **LUPA DI TERRA**. Un percorso annuale che lavora sull'incarnazione di miti antichi attraverso strumenti teatrali e manipolazione dell'argilla.

#### • 2017/ 2021

E' formatrice insieme al LabPerm nei seguenti percorsi:

- **LITURGIA**: un percorso inclusivo e partecipativo sul canto.
- **DARE STORIA ALLA VITA**: Percorso che parte dalla scrittura autobiografica fino alla messa in scena corale.
- **RIBELTA' CHORUS**: un lavoro sulla creazione di un coro cittadino che si esprime attraverso un vero e proprio concerto di canzoni e testi.
- **MASTER PROFESSIONALIZZANTE PER ATTORI**: un mese o due di lavoro intensivo quotidiano rivolto a giovani attori under 35 che intendono professionalizzarsi come attori
- **ESSERI D'AZIONE**: una settimana di lavoro intensivo residenziale sulle pratiche teatrali utili al lavoro su di sé e alla crescita personale

#### 2023/ 24

- **L'ARTE DELLA PERSONA** – Guida tre percorsi presso tre scuole di Torino, con bambini e ragazzi tra gli 8 e il 12 anni.  
Il progetto *L'arte della persona* promuove il benessere dell'individuo nel difficile momento della crescita attraverso la pratica teatrale.  
Progetto in collaborazione con *Iter, I.C. Bobbio Novaro, Increase Group*, finanziato dal *Bando Umanitario dell'Unione Buddhista Italiana*.

#### 2023

- **THE HEALING PRESENCE** – Guida 2 percorsi formativi per ragazzi all'interno del progetto *The Healing Presence*, finanziato dall' *8x1000 Valdese* e dal *Bando Umanitario dell'Unione Buddhista Italiana*.

#### 2018

- **LITURGIA** – Collabora alla guida dal laboratorio di Teatro ed Embodied Musicality tenutosi presso *l'Università di Bologna (D.A.M.S.)* con il prof M. De Marinis e giovani universitari.

#### 2017

- **LITURGIA** – Guida, insieme al LabPerm un laboratorio di canto e teatro per giovani under 24 tenuto dal LabPerm presso *l'ISTITUTO DI PRATICHE TEATRALI PER LA CURA DELLA PERSONA* diretto da G.Vacis (Torino).

#### 2011

- **THE GARDEN- CHILE 2011**: il progetto formativo THE GAERDEN va in Cile per 6 seminari intensivi e altrettante dimostrazioni presso *l'UNIVERSITA DE VALPARAISO* (Valparaiso), *l'UNIVERSITA CATTOLICA* (Santiago), *MATUCANA CIEN* (Santiago), *PUNTA ARENAS* (Patagonia), *UNIVERSITA DE TALCA* (Talca), *CONCEPCION* (Concepcion). Progetto finanziato dal bando *Fondart*.

#### 2010/2015

- **THE GARDEN - Ongoing Educational Project** - Collabora al progetto formativo internazionale di seminari intensivi residenziali tenutosi in diverse città d'Italia, Polonia, Slovenia.

### Attività presso il LabPerm come ATTRICE

#### 2024

- **L'ARTE DI RENDERSI INFELICI** – Nuova produzione, liberamente ispirata al celebre saggio dello psicologo Paul Watzlawick "Istruzioni per rendersi infelici".  
Debuttata nella *Stagione 2023/24 "Lo spazio del Tempo", del Teatro Stabile di Torino.*

## 2023

- **LE PECORE DELLA LUNA** – Una o spettacolo corale sulla relazione tra uomo cielo e terra. Prodotto dal LabPerm, debuttata nella rassegna culturale Eptagono 2023 – Sidera presso Aosta e replica presso la stagione teatrale di San Pietro in Vincoli.
- **DRUMS DREAMS** – Un concerto spettacolo che è una sinfonia di percussioni, di strumenti che danzano e che cantano. Lo spettatore prende la scena, gli attori/suonatori la platea. Prodotto dal LabPerm, debutta al Festival delle Migrazioni 2023 a Torino.
- **INCONTRO IN CORO** - Evento artistico di comunità di canti e di teatro che unisce Il *Ribeltà Chorus della L.U.P.A. Libera Università sulla Persona in Armonia*, il coro *Bread & Roses* di Spazio BAC, *Creativa - La Scuola di Base in Teatro Sociale e di Comunità*. Un unico evento di canti e teatro all'interno degli spazi di San Pietro in Vincoli, unito alla Festa dei Vicini di Porta Palazzo e Aurora.
- **RIBELTÀ JUKEBOX** – Evento interattivo (su social e dal vivo) rivolto agli under 30, in collaborazione con *Generativa! APS*, per la creazione di una playlist da far mettere in scena al *Ribeltà Chorus* della L.U.P.A.

## 2022

- **L'ARTE DEL DONO** - Narrazione spettacolo sulla natura generosa dell'essere umano che intende ricostruire l'antico rituale dell'incontro. Prodotto dal LabPerm, debutta presso le cripte di San Pietro in Vincoli ospitato in situazioni teatrali e non convenzionali: *centri Buddhisti* (Albagnano Healing Meditation Centre e Mandala Samten Ling), *Bramat 2022* festival teatrale in Goleniow (PL) e altri centri culturali del Piemonte.
- **BACK HOME - ANTICO SUOLO / FAME!** - Il primo capitolo del progetto produttivo Back Home prodotto da LabPerm e Ama Factory, debutta a San Pietro in Vincoli nella rassegna organizzata per *Circle* di Ama Factory ETS, progetto di rigenerazione urbana di cui il LabPerm è partner.
- **FREE AT LAST** - Spettacolo concerto con testi di Martin Luther King e Tich Nath Hanh (monaco zen vietnamita). Produzione LabPerm, debutta al Vesak Nazionale 2022 e replica per la rassegna *Circle* di Ama Factory.
- **LA VELHAA - PER AQUIHI QUE DUERMEN NIN** - Spettacolo site specific prodotto dal Comune di Caraglio in occasione del progetto *Beica Ben*. Replica a Torino nel 2023 per Paratissima.

## 2021

- **L'ARTE DEL VIVERE E DEL MORIRE (progetto TRAGODÌA- Stasimo#5)** - Un viaggio emotivo attraverso una sinfonia di canti a cappella originali, frutto della lunga ricerca vocale del LabPerm. Produzione LabPerm, debutta al *Teatro Stabile Torino*, replica a Novara, *Spazio Nova - Teatro Faraggiana*, presso *Festival del Gran Paradiso* e presso Torino a *San Pietro in Vincoli*.
- **E/STATE IN SVINCOLI!** e **L'Festival** – Il LabPerm organizza due rassegne di spettacoli e eventi culturali presso San Pietro in Vincoli. Le due iniziative sono realizzate all'interno del progetto *S-Vincoli Culturali*, sostenuto dal bando *I Luoghi della Cultura* della Compagnia di San Paolo 2020 e il bando *Torino a cielo aperto* della Fondazione per la Cultura della Città di Torino.
- **CONTAGI GENERATIVI** - Progetto formativo e artistico sostenuto dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali in collaborazione con Regione Piemonte.

## 2020

- **QUELL'ANNO IN CUI... (progetto TRAGODIA stasimo #4)** - Performance di canti e foto, in collaborazione con il fotografo e reporter *Stefano Stranges*. Una produzione LabPerm, debutta presso la stagione *Officine Caos* di Stalker Teatro (Torino).
- **ALLA SORGENTE (progetto TRAGODIA- Stasimo#3)** – Conferenza/spettacolo sulle origini dell'atto teatrale. All'interno della *Sessione Gruppi Storici del Festival Opera Prima di Rovigo 2020*.
- **E/STATE IN SVINCOLI** – Il LabPerm organizza una rassegna di spettacoli ed eventi culturali estivi presso San Pietro in Vincoli sostenuta da *Fondazione per la Cultura* di Torino.
- **CONTAMINAZIONI GENERATIVE** - Progetto formativo e artistico in Valsusa (Piemonte) sostenuto da *Fondazione Time2*.
- **PROGETTO ARGO - Materiali per un'ipotesi di futuro** - Progetto creato da *Teatro Stabile di Torino*, in collaborazione con *Scuola Holden* e con il sostegno di *Fondazione CRT* e di *Fondazione Compagnia di San Paolo*.

## 2019

- **TRAGODIA / IL CANTO DEL CAPRO** - Un'indagine sulla funzione del teatro nella sua dimensione rituale, del canto in gruppo e della danza nei riti di passaggio. Questo primo studio debutta presso il Castello di Verrés (Aosta) nella rassegna estiva *Chateaoux en Musique 2019*.
- **LUCI DELLA RIVOLTA** – All'interno della stagione estiva SVINCOLI presso San Pietro in Vincoli, col sostegno della Città di Torino, il LabPerm organizza alcune serate di spettacoli di giovani artisti emergenti del territorio.
- **MISTERO E RITO TRA PASSATO E PRESENTE** - Conferenza-spettacolo finanziata da *Biennale Democrazia* (Torino).

## 2018

- **I DUE ABISSI DI SPICA** - Performance site specific per l'Area Megalitica di Saint-Martin-de-Corléans (Aosta). Una produzione di e con *Replicante Teatro*.
- **ERA VENTURA...comincia la festa!** – Uno spettacolo distopico dell'ensemble *Domenico Castaldo & Figurelle Orkestar*. Debutto nazionale presso il teatro *La Soffitta* dell'Università di Bologna (DAMS). Debutto torinese al Caffè Muller nella rassegna *Sul Filo del Circo*.

## 2017

- **ARMONIE DAI CONFINI DELL'OMBRA** – Una produzione LabPerm che vede realizzate nell'anno 45 repliche. Un concerto itinerante di canti a cappella nelle suggestive cripte sotterranee dell'ex-cimitero di San Pietro in Vincoli.
- **ARCHITETTURE DI VOCI** - Spettacolo e concerto itinerante all'interno del Palazzo Grassi di Aradeo (LE), risultato di una residenza artistica in Palazzo Grassi. Prodotto da *Cantieri Teatrali Koreja* per il *Teatro dei Luoghi Fest*.
- **ORAZI E CURIAZI. PATAVIUM RAVE** - Spettacolo diretto e prodotto da Gabriele Vacis, con Maro Paolini. Debutta a Padova.

## 2016

- **RADIONOMIA** – Produzione LabPerm per la rassegna *Teatro e Scienza*.
- **L'ESIBIZIONISTA** – Produzione musicale di LabPerm e *Figurelle Orkestar*.
- **LITURGIA BEYOND BORDERS** – Progetto sociale sull'integrazione finanziato dalla Città di Torino e la Cooperativa Tenda.
- **CANTI SACRI DAL MONDO / Dies Natalis Solis Invicti** - Produzione LabPerm ideata per la rassegna torinese *Natale coi Focchi*.
- **FIGURELLE Canzoni, storie, apparizioni** - Concerto-spettacolo folk del LabPerm. La band **DOMENICO CASTALDO & FIGURELLE ORKESTAR**, nata dallo

spettacolo *FIGURELLE*, viene scelta per partecipare alla manifestazione *Tenco Ascolta* e come finalista al *Premio Bindi*.

## 2015

- **M.U.O.N.-Il Sole del Lupo** - Concerto vocale di electric mantras del LabPerm che debutta alla giornata internazionale della musica.
- **L'UOMO CHE PESO' IL MONDO** – Una produzione LabPerm / Nuove Cosmogonie Teatro sulla vita e delle scoperte dello scienziato Henry Cavendish.
- **DONNE CHE CUCINANO LA VITA** - Co-produzione del LabPerm con il *Concorso Nazionale Lingua Madre*. Regia di Laura Malaterra. Debutta all'interno della settimana del Salone del Libro di Torino.

## 2014

- **CANTO D'ANIME** - Spettacolo ideato e diretto da Domenico Castaldo e il LabPerm e prodotto dal teatro d'innovazione *Koreja Teatro* e debuttato presso il Festival *Teatro dei Luoghi Fest*.
- **METROP' SOULS** – Una produzione sulla la ricerca della voce dell'anima delle nostre città. Debutta e replica a Torino presso San Pietro in Vincoli.

## 2013

- **PICCOLA GUERRA PERFETTA** – Produzione di LabPerm / *Teatro Stabile Torino* che debutta presso la stagione del Teatro Stabile di Torino per tre 21 repliche.
- **TASTE CIRCUS** - Spettacolo creato in collaborazione con con *Acti Teatri Indipendenti* con la drammaturgia di Beppe Rosso, Flic scuola di circo e Mirabilia Festival. Debutta al Salone del Gusto a Torino.

## 2012

- **FIGURELLE** – Spettacolo/concerto prodotto dal LabPerm in collaborazione con *Tetraktis*. Debutta ufficialmente al Festival Internazionale ILSACRO ATTRAVERSO L'ORDINARIO.

## 2010-2011

- **WELCOMING – THE END OF THE WORLD** - Una produzione del LabPerm e il MALTA ART FESTIVAL. in collaborazione con A.C.T.I. TEATRI INDIPENDENTI, con il supporto di THE GROTOWSKI INSTITUTE (Poland), COMUNE DI TORINO, CIRCOSCRIZIONE 7, REGIONE PIEMONTE, VILLAGGIO ECOLOGICO DI GRANARA; con il patrocinio di UNIVERSITA' DI SUSSEX (U.K.). Debutta presso Valletta (Malta) e replica a Torino.

## 2010

- **LA CELEBRAZIONE** - Spettacolo-evento nato dal progetto di Ricerca e Produzione KATHARSIS, coproduzione con *Grotowski-Institute* (Polonia). Vede repliche presso Torino, Segovia (Spagna), Wroclaw (Polonia), Valetta (Malta), Londra (Inghilterra), Granara e molte altre città Italiane.

## 2008-2009

- **KING J. LEAR** – Una produzione LabPerm in collaborazione con SCARLATTINE Teatro; con il sostegno del SISTEMA TEATRO TORINO e il contributo di REGIONE PIEMONTE, REGIONE LOMBARDIA, PROVINCIA DI LECCO, COMUNE DITORINO, COMUNE DI MONCALIERI, ETRE - FONDAZIONE CARIPILO, FESTIVAL TEATRO A CORTE/FONDAZIONE T.P.E., SCARLATTINE TEATRO / RESIDENZA MONTE DI BRIANZA, COMPAGNIA MARCO GOBETTI in collaborazione con BIENNALE DEMOCRAZIA / A.C.T.I Teatri Indipendenti; ATELIER OMBRADIFOGLIA. Lo spettacolo debutta nella stagione del Teatro Stabile Torino e replica a Campsirago e

Valletta (Malta).

### 2008-2010

- **KATHARSIS Project of Research: “De cura animae suae”** - Percorso triennale di produzione spettacoli, film, formazione, conferenze, sul tema e la funzione del “Rituale”, attraverso il teatro, la musica, il canto, la pratica quotidiana del mestiere dell’attore. Durante i 3 anni vengono prodotti 2 film (KATHARSIS #1, KATHARSIS #2) e 2 spettacoli (LA CELEBRAZIONE e L’UCCELLO CANTA IN GABBIA PER AMORE O PER RABBIA).
- **AGAMEMNON** - Spettacolo in coproduzione con OMMA STUDIO (Creta), ideato e replicato in diverse cittadine dell’isola di Creta.

## ULTERIORI ESPERIENZE PROFESSIONALI e COLLABORAZIONI

### 2024

- **LA GRANDE ONDA 5** - Stage Manager del grande evento internazionale presso l’auditorium Paganini di Parma. Evento prodotto dall’Unione Buddhista Italiana e il Monastero Fudenji per il Taiko Festival.
- **C’E’ CHI DICE NO!** – Lavora come formatrice teatrale presso l’Hospice di Busca (Cuneo) per il progetto organizzato e finanziato da **La cura nello sguardo Onlus** per l’ASL di Cuneo. Il percorso prevede alcuni incontri intensivi di Death Education rivolti ad insegnanti che vedono la collaborazione anche di psicologi, medici e infermieri.