

LA STAMPA

SUPPLEMENTO AL NUMERO QUOTIDIANO
VENERDI' 28 MARZO - GIOVEDI' 3 APRILE 2008

TORINOSette

www.lastampa.it/torinosette

SETTIMANALE
DI SPETTACOLO
CULTURA E
TEMPO LIBERO

NUMERO 969
TORINOSETTE@LASTAMPA.IT

➔ ALLA CAVALLERIZZA DAL 3 AL 6 APRILE

SuonaNapoli

Il musical con il gruppo BimBumBrass porta in scena tutte le sfaccettature dell'anima partenopea

Per raccontare le canzoni della tradizione napoletana a il gruppo BimBumBrass, Domenico Castaldo e il gruppo del Laboratorio Permanente di Ricerca sull'Arte dell'Atto sono persino risaliti a Italo Calvino e al suo libro «Le città invisibili», nel quale Marco Polo prova a descrivere a Gengis Khan le città che ha visitato. E' nato così il musical «SuonaNapoli ... oppur muori! - Tre ottoni alla corte di Gengis Khan» in scena da giovedì 3 a domenica 6 aprile, alle ore 21, alla Manica lunga della Cavallerizza Reale in prima assoluta.

Uno spettacolo dove, nonostante la musica resti la prima protagonista, anche i musicisti diventano realmente interpreti della napoletanità e dei suoi aspetti comici, tragici e romantici. Il tutto viene narrato dagli strumenti di cinque stranieri che sono approdati a Napoli, città rumorosa e passionale e dal loro sguardo curioso prende forma il suono che narrerà le più disparate emozioni che la città offre a chi, affascinato, se ne lascia catturare.

Una rivisitazione delle più importanti canzoni della musica napoletana in una messa in scena tesa ad una vera e propria narrazione



Una scena di «SuonaNapoli»

teatrale e melodrammatica.

I musicisti del BimBumBrass (professionisti che collaborano con le più prestigiose istituzioni Sinfoniche italiane, come La Scala, l'Orchestra Sinfonica Nazionale Rai, il San Carlo, il Regio, solo per citarne alcune) cercheranno quindi di descrivere al pubblico, come se fosse una corte straniera, Napoli e tutto quello che hanno vissuto tra le sue strade e fra la sua gente, e con le canzoni apprese ed esportate, gli oggetti, i modi di dire, le usanze e i luoghi comuni, offrire uno spaccato vivo delle loro emozioni.

Sul palcoscenico si esibiscono Carlo Beltrami, Gianni Maestrucci, Francesco Meucci, Gianluigi Paganelli, Davide Sanson, gli arrangiamenti musicali sono di Davide Sanson, la regia e la drammaturgia di Domenico Castaldo. [T. L.G.]