

la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

Anno 31 - Numero 269 € 0,90 in Italia (con "LA CASA" € 13,80)

mercoledì 22 novembre 2006

m.a.s. juvarra

“Regina Meteora” di Castaldo sul palco della Cavallerizza

DOMENICO Castaldo è uno dei teatranti torinesi più atipici e originali. Dopo aver frequentato la scuola dello Stabile, ha scelto — complice anche un incontro folgorante con il teatro di Grotowski — di proseguire il suo percorso in solitaria, non limitandosi a essere attore ma anche ideatore, regista, drammaturgo dei suoi spettacoli. Da qualche anno lavora in simbiosi con Katia Capato, protagonista del suo ultimo lavoro *Regina Meteora*, in scena nella stagione del Mas Juvarra da stasera a domenica alle 21, nella Manica lunga della Cavallerizza Reale.

Regina Meteora ha come sottotitolo «Delirio amoroso di Katarijna Ludmilla II», e prende spunto da testi disomogenei come la poesia di Alda Merini, il *Processo a Giovanna D'Arco* e l'*Apocalisse*: una storia cruda e crudele che ha per protagonista una regina folle e indomita, capace di mangiare il proprio figlio, decapitare dignitari, tentare il suicidio ma anche la fuga dalla torre in cui è stata rinchiusa con un prodigioso salto. Lo spettacolo è accompagnato da una serie di incontri e appuntamenti su «Follia e spiritualità nell'universo femminile», che si svolgeranno ogni sera dopo lo spettacolo con il contributo di alcuni relatori e di un testo di riferimento: si comincia stasera con Ugo Volli e Lucilla Giagnoni con «La Molly» dall'*Ulysses* di Joyce. Per informazioni www.masjuvarra.it.

(al vin.)



Katia Capato