

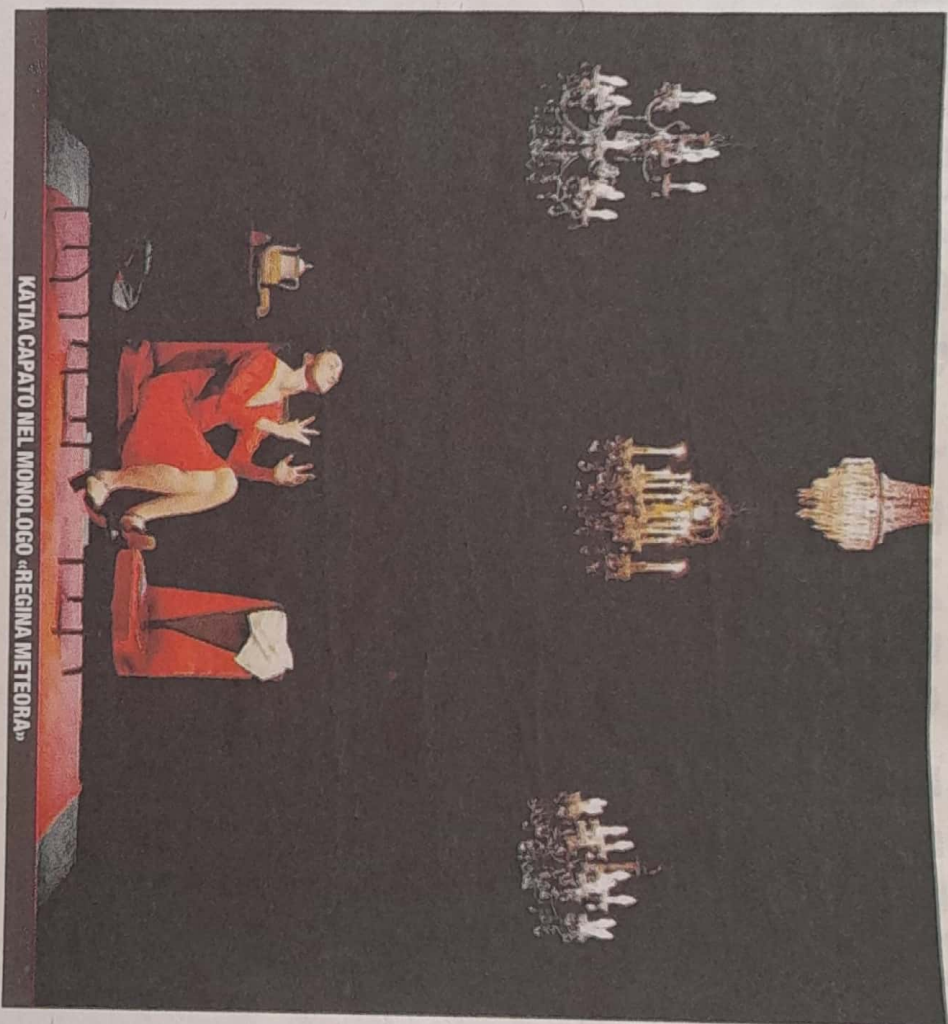
Da domani nelle colline sopra Lecco il "Giardino delle Esperidi": il festival del gruppo Scarlattine



SIMONA SPAVENTA

NERPICARSI su sentieri di collina per raggiungere il borgo antico dove va in scena uno spettacolo teatrale. O seguire una guida del Cai tra i boschi a picco su Oggiono, mentre gli attori raccontano favole e miti lontani. Succede al Giardino delle Esperidi, singolare festival che Michele Losi e i giovani del collettivo Scarlattine Teatro - in collaborazione con Legambiente e con il Cai di Calco, in provincia di Lecco - si sono inventati due anni fa, sulle orme del teatro delle sorgenti di Grosnowski, in un angolo ancora "puro" della Brianza, a trenta chilometri da Milano, nei paesini del Monte di Brianza e del San Genesio. Piccoli borghi in quota, a 600 metri e più, dal fascino arcano come Campsirago, un tempo colonia hippie poi sede di un amato festival degli anni 80, e poi Elio, Galbiate, Figina, Mondonico. Che l'idea fosse tutt'altro

I POLITICI
Gli attori di Avearea fanno un teatro di strada e un teatro danza a sfondo politico con un lavoro sui migranti sabato 16 alle 21 a Villa Semenza di S. Maria Hoè



KATIA CAPATO NEL MONOLOGO "REGINA METEORA"

Spettacoli d'avanguardia e passeggiate, la danza con la Stoa, gli Avearea e i clown Tardito-Rendina



ALL'APERTO E SOTTILE STELLE

L'area intorno a Campsirago, un vecchio borgo abbandonato e ora rinato a 600 metri ospita l'insolito festival di Scarlattine

Tra i boschi del Monte di Brianza il teatro è una misteriosa avventura

che balzanato ha dimostrato il pubblico, che ha affollato - pioggia permettendo - le scorse edizioni. Ora il festival ritorna per il terzo anno, da sabato 16 giugno fino al 1 luglio, e punta ancora di più sul cammino come avventura, sguardo, scoperta. Innanzitutto per i più giovani, con la novità del-

le camminate per ragazzi da 8 a 18 anni "Andar per arte" di pomeriggio tra i boschi, con racconti e canti insieme agli attori (24 e 29 giugno, 1 luglio), mentre ai più energici è dedicata la passeggiata di 5 ore da Villa Bertarelli di Galbiate a Campsirago tra le tre tappe della mostra fotografica "In-

ferno" del reporter di guerra Livio Senegalliesi (sabato 23 giugno, ore 15). Non è finita: due ore a piedi sotto le stelle, sul sentiero da Valgrèghenti no a Bigliù, anche per lo spettacolo itinerante *Miti di stelle* di O Thiasos Teatro, con l'attrice Sista Bramini che racconta, seguendo Ovidio, gli

amori di Giove scritti nelle costellazioni (29 giugno, ore 23). Teatro, musica e danza si alternano ogni sera in un festival che dà spazio alle compagnie della nuova scena sperimentale. Ospite di punta la Stoa, la scuola di danza della Societas Raffaello Sanzio, in scena con nove danzatori

cui Teodora Castellucci, già ammirata al festival Lovo qui a Milano qualche settimana fa, in *Ballo individuale in circostanze costrette* (Campsirago, 23 giugno), mentre ad aprire il cartellone, sabato a Villa Semenza di Santa Maria Hoè (alle 21), c'è il teatro danza politico degli Avearea con un lavoro sui migranti. Arrivano anche i clown-danzatori Federica Tardito e Aldo Rendina con *Circhio Lume*, acclamato ad Avignone, l'estate scorsa (22 giugno). Elio, Katia Capato nel monologo *Regina Meteor* (23 giugno, Campsirago), i burattini per adulti di Riserva Canini (1 luglio, Galbiate), mentre Scarlattine Teatro presenta il nuovo *Tra tre* (30 giugno).

Giardino delle Esperidi, dal 16 giugno al 1 luglio, ingresso serata 18/12 euro, spettacolo 10/7 euro (biglietto ridotto per chi arriva a piedi), tel. 039/570220 e 348/6600187, www.scarlattineceteatro.it. Da Milano strade statali n. 36 e 38